古典SF小説

タイムトラベル

『タイム・マシン』
H.G.ウェルズ／著
タイムトラベルSFの原点

『時をかける少女』
筒井康隆／著
日本を代表する青春タイムリープ

『タイムスケープ』
グレゴリイ・ベンフォード／著
科学的な視点から時間と未来を描く

宇宙

『幼年期の終わり』
アーサー・C・クラーク／著
人類の進化と異星文明との邂逅

『デューン 砂の惑星』
フランク・ハーバート／著
人類が宇宙に進出した遠い未来が舞台

『タイタンの妖女』
カート・ヴォネガット／著
ユーモラスでありながら、空間・
時間を重視した設定

AI・ロボット

『ニューロマンサー』
ウィリアム・ギブスン／著
サイバーパンクの原点

『人間以上』
シオドア・スタージョン／著
超知性体の形成と人間進化

『未来の二つの顔』
ジェイムズ・P・ホーガン／著
AIが人間社会におよぼす影響とは

ディストピア（管理社会）

『1984』
ジョージ・オーウェル／著
全体主義と監視社会の古典

『華氏451度』
レイ・ブラッドベリ／著
書物が禁止された社会

『侍女の物語』
マーガレット・アトウッド／著
女性を産む道具として管理する国家

三次市立図書館　2026.10