

三次市立図書館 令和6年5月発行
～中学生・高校生向け図書館だより～

YA通信

第15号

初夏

2024.5



内容紹介

- ・おすすめの本
「植物の本をよんでみよう！」
- ・新着本情報
- ・展示の紹介
「高校生直木賞歴代受賞作」
- ・YA貸出数ベスト10
- ・その他お知らせ

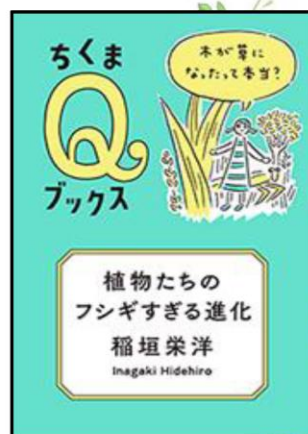
おすすめ
の本

テーマ

植物の本をよんでみよう！

『植物たちのフシギすぎる進化』
稲垣 栄洋 / 著 (筑摩書房, 2021) [Y4714]

中学1年生で習う、単子葉類や双子葉類など…。なかなか覚えられない人もこの本を読めば覚えられるかも！植物たちの進化がわかりやすく説明されています。



『香君 上下』
上橋 菜穂子 / 著 (文藝春秋, 2022) [J91371・2]

奇跡の稲と言われるオアレ稲で発展してきた帝国で、少女アイシャは稲の謎にせまります。壮大なストーリーと明かされていく稲の真実に引き込まれてしまいます！

新着本情報



『高校受験で成功する! 「内申アップ」最強バイブル』
小澤 淳 / 監修
(メイツユニバーサルコンテンツ, 2024)
[Y376コ/学習法]

他にも様々な新着本があります

『恋愛ってなんだろう?』
大森 美佐 / 著 (平凡社, 2024)
[Y152オ/恋愛]

『水産学部・畜産学部・森林科学部』
佐藤 成美 / 著 (ペリカン社, 2024)
[Y376.8ナ/入学試験]

『ライフライン』
ダン・ノット / 著, 桃井 緑美子 / 訳
(河出書房新社, 2024)
[Y540ノ/ライフライン]

『人魚のあわ恋』
顎木 あくみ / 著 (文藝春秋, 2024)
[Y913.6ア/小説]

『探偵はもう、死んでいる。11』
二語十 / 著 (KADOKAWA, 2024)
[Y913.6ニ11/小説]

展示
の紹介

高校生直木賞歴代受賞作

第6回 受賞作



『熱帯』
森見 登美彦／著
(文藝春秋, 2018)
[913.6㍿]

第8回 受賞作



『オルタネート』
加藤 シゲアキ／著
(新潮社, 2020)
[913.6㍿]

第9回 受賞作



『同志少女よ、敵を撃て』
逢坂 冬馬／著
(早川書房, 2021)
[913.67]

YA貸出数ベスト10

ぜひYAコーナーにお越しください

1 『京都府警あやかし課の事件簿1』
天花寺 さやか／著 (PHP研究所, 2019)

2 『5秒後に意外な結末
ミダス王の黄金の指先』
桃戸 ハル／編著
(Gakken, 2024)

6 『あの花が咲く丘で、
君とまた出会えたら。』
汐見 夏衛／著 (スターツ出版, 2023)

3 『5分で読書 だれにもいえない恋』
カドカワ読書タイム／編
(KADOKAWA, 2023)

7 『か「」く「」し「」ご「」と「』
住野 よる／著 (新潮社, 2017)

4 『僕たちの幸せな記憶喪失』
春田 モカ／著 (スターツ出版, 2024)

8 『きみと真夜中をめぐって』
雨／著 (スターツ出版, 2022)

5 『僕らは戦争を知らない』
小泉 悠／監修
(Gakken, 2024)

9 『きみのためにはだれも泣かない』
梨屋 アリエ／著 (ポプラ社, 2016)

10 『薬屋のひとりごと11』
日向 夏／著 (主婦の友社, 2021)



三次市市制20周年 三次市立図書館20周年 企画



令和6年4月1日で新「三次市」が誕生してから20年を迎えました！
図書館も中央・君田・布野・作木・吉舎・三良坂・三和・甲奴の8館体制
になって20年になります。

もうすぐ「図書館キャラクター投票」が始まります！お楽しみに！！

高校生直木賞ってなに？

全国の高校生が議論をして、直近一年間の直木賞の
候補作から「今年の1作」を選びます！

全国大会は5月19日（日）開催予定！

第11回高校生直木賞候補作

「ともぐい」 河崎 秋子／著（新潮社, 2023）

「襷がけの二人」 嶋津 輝／著（文藝春秋, 2023）

「木挽町のあだ討ち」 永井 紗耶子／著（新潮社, 2023）

「八月の御所グラウンド」 万城目 学／著（文藝春秋, 2023）

「ラウリ・コースクを探して」 宮内 悠介／著（朝日新聞出版, 2023）

歴代受賞作はYA（ヤングアダルト）コーナーにて展示中！

梅雨の季節は本が濡れないようお気を付けてください。
皆様のご来館お待ちしております♪

投稿コーナーのお便りお待ちしております！

「YA通信投稿用紙」にペンネームと
メッセージ、イラスト等を記入して、
三次市立図書館YAコーナーにある
ポストに入れてください。

HPはこちらから



次回は
8月に発行
予定です！

